

			
Verlorener Sohn	Verlorene Drachme	Verlorenes Schaf	Heiliges Jahr

## Schülerwettbewerb

### Das Heilige Jahr, Jubiläum der Barmherzigkeit

Arbeitsauftrag: für Jugendliche bis 10 Jahre

#### **Allgemein: (Anmerkungen für die LehrerInnen)**

Die Barmherzigkeitsgleichnisse eignen sich wegen ihrer Bildhaftigkeit zur gestalterischen Umsetzung. Dabei kann der Perspektivenwechsel der handelnden Personen (aus der Sicht des Vaters, aus der Sicht des älteren Bruders) oder die Ergänzung durch weitere Personen (z.B. eine Schwester ... einfügen) zur Möglichkeit werden, eigene Erfahrungen einzubringen.

Um die Erfahrung der Barmherzigkeit Gottes herauszuarbeiten, ist der Vergleich der drei Gleichnisse hilfreich. Unterstützend kann die Predigt des emeritierten Papstes Benedikt XVI. sein.

#### **Vorschlag eines Arbeitsauftrag:**

Wähle eines der Gleichnisse der Barmherzigkeit aus (Lk 15, 1-32: Vom verlorenen Schaf; Von der verlorenen Drachme; Vom verlorenen Sohn). Du kannst es malerisch umsetzen oder andere Ideen entwickeln (Collage, Fotoreport...) oder dem Gleichnis eine neue Textgestalt geben. Drücke dabei aus, was dir besonders wichtig ist. Zeige, worin die Barmherzigkeit Gottes besteht und wie sie erfahrbar wird. Wähle eine Situation als Rahmen, in der die Barmherzigkeit Gottes heute besonders wichtig ist. Du kannst deinem Gleichnis neue Figuren hinzufügen und Zeit und Ort frei wählen. Das gibt dir Gelegenheit, dich kreativ ins Spiel zu bringen. Das Gleichnis als solches muss allerdings noch erkennbar sein.

#### **Anregungen und Hilfestellung:**

In den angehängten Liedern findest du Anregungen für die Umsetzung.

Ebenfalls findest du Hilfe über einen eventuellen Bildzugang oder Hilfsfragen (siehe Anhang).

#### **Weitere Anregungen:**

- Du kannst z.B. weitere Personen mit aufnehmen und diese zum Ausdruck bringen lassen, was dir wichtig ist oder was du nicht verstehst.
- Du kannst mit Sprechblasen arbeiten
- Bilder ausmalen und dich an der Stelle im Bild verankern, wo es dir wichtig ist.
- Die Personen mit auf das Bild nehmen, die du dabei haben willst (ob beim Sohn, der weggeht oder dem Sohn, der zurück zum Vater geht)
- Bilder, Situationen oder Szenen aus der heutigen Zeit mit in dein Bild aufnehmen
- Durch Farben die jeweilige Stimmung zum Ausdruck bringen
- .....

### Ziele sollen sein:

- Ein Verständnis von der Barmherzigkeit Gottes soll deutlich werden
- Aufzeigen können, was dir besonders wichtig ist oder was du nicht verstehen kannst
- Kreative Ideen in der Umsetzung entwickeln (Malen und Gestalten)

### Beurteilungskriterien:

	++	+	0	-	--
<b>Barmherzigkeit</b> a) Der Originaltext wurde verstanden und das Thema der Barmherzigkeit hat eine zentrale Stellung im neuen Gleichnis. b) Die religiöse Dimension der Barmherzigkeit kommt zum Ausdruck.					
<b>Aktualitätsbezug</b> a) Das neue Gleichnis ist deutlich im 21. Jh. angesiedelt und behandelt ein Thema der Jetztzeit. b) Die Idee der Barmherzigkeit wird auf eine Person des 21. Jh. übertragen. c) Die Lebenswirklichkeit des Schülers kommt zum Tragen.					
<b>Originalität der Idee / Perspektivenwechsel</b> a) Veränderung der Figuren b) Abwandlung von Zeit und Raum c) Angemessene Nähe zum / Entfernung vom Original d) Pluspunkt: „Wow-Effekt“					
<b>Sprachliche Gestaltung</b> a) Beibehaltung des biblischen Duktus <u>oder</u> b) Übertragung in eine moderne Sprache (beides kann seinen Reiz haben – jedoch sollte man sich für eine Variante entscheiden, anspruchsvoll -> Kriterium ab frühestens Klasse 9)					

Literaturangaben – Vergleichstexte (auch auf der Homepage: [www.die-Kulturinitiative.de](http://www.die-Kulturinitiative.de))

#### Literatur - für Anspruchsvolle: Onlineadressen –

**F. Kafka:** Heimkehr <http://gutenberg.spiegel.de/buch/franz-kafka-kleinere-werke-167/5>

#### Lieder – leichter Zugang

**Cat Stevens:** Vater und Sohn

<http://www.songtexte.com/uebersetzung/cat-stevens/father-and-son-deutsch-3bd6b074.html>

**Mark Forster:** Sido, Au revoir

<http://www.songtexte.com/songtext/mark-forster-feat-sido/au-revoir-b43edde.html>

**A. M. Cocagnac** Der verlorene Sohn

[https://www.google.de/search?q=A.+M.+Cocagnac+verlorener+sohn+text&ie=utf-8&oe=utf-8&gws\\_rd=cr&ei=f9Q4VuvKCMXBPNrNsYAO#q=A.+M.+Cocagnac+verlorener+sohn+text&start=10](https://www.google.de/search?q=A.+M.+Cocagnac+verlorener+sohn+text&ie=utf-8&oe=utf-8&gws_rd=cr&ei=f9Q4VuvKCMXBPNrNsYAO#q=A.+M.+Cocagnac+verlorener+sohn+text&start=10)

(hier unter Doc Nr. 20 Seite 4 finden sich der Text und die Melodie)

#### Theologische Interpretation des Gleichnisses

Benedikt XVI. <http://www.zenit.org/de/articles/papst-erklart-gleichnis-vom-verlorenen-sohn>